

# 東洋陶磁学会 2007年(平成19年)度 事業報告

---

## 総会

日時 平成19年5月19日(土)午後1時～

会場 東京藝術大学美術学部中央棟第3講義室

特別報告 「“中国古陶磁学会 2006年南京年会及び中国青磁学術研討会”参加報告」小林 仁

「“2007 北宋的芸術與文化研討会”における陶磁分野の研究発表について」森 達也

「中国内の鈎窯研究の現在」金 立言

「新安船発掘 30周年記念国際学術大会について」金沢 陽

## 大会(参加者 80名)

日時 平成19年11月17日(土)・18日(日)

会場 東京藝術大学美術学部

テーマ 「東洋の鉄絵・鉄砂・錆絵」

日程

11月17日(土)午後1時半～

・東洋陶磁学会常任委員長挨拶

伊藤郁太郎

・基調講演「唐宋の釉下彩」

長谷部楽爾(出光美術館・東京国立博物館名誉館員)

・見学会 東京国立博物館(東京都台東区上野公園13-9)

特集陳列「描くやきもの…奔放なる鉄絵の世界」(本館14室)平成19年9月26日～12月16日

特集陳列「高麗翡色青磁の誕生」(東洋館第10室)平成19年9月4日～12月2日

11月18日(日)午前9時～

・研究発表

「中国・三国 呉の鉄絵—南京出土“釉下彩絵瓷器”の位置づけ」小林 仁(大阪市立東洋陶磁美術館)

「タイの鉄絵—カロン窯の活動年代をめぐる考察」

矢島律子(町田市立博物館)

「高麗時代の鉄絵」

吉良文男

「肥前の鉄絵」

鈴木由紀夫(佐賀県立九州陶磁文化館)

「瀬戸・美濃の釉下鉄絵」

井上喜久男(愛知県陶磁資料館)

「日本陶磁における鉄絵装飾の受容と展開—近世・近代を中心として」荒川正明(出光美術館)

・討論「東洋の鉄絵」(司会:伊藤嘉章、今井 敦)

## 研究会

東日本地区3回

6月16日(土)1:30pm 三井記念美術館・7Fレクチャールーム(参加者:22名)

大平雅巳「鬚徳利について」

三笠景子(東京国立博物館)「南宋官窯青磁再考—東京国立博物館所蔵重要文化財《青磁輪花鉢》の位置づけをめぐって」

10月20日(土)1:30 pm 三井記念美術館・7Fレクチャールーム(28名)

櫻庭美咲(九州産業大学)「唐船による肥前磁器貿易に関するオランダ東インド会社文書『バタヴィア城日誌』の分析」

今井 敦(東京国立博物館)「明末期の民窯磁器の意匠にみられる〈文人趣味〉について」

平成20年1月26日(土)1:00 pm 東京国立近代美術館講堂(109名:会員51名)

ニコル・クーリッジ・ルーマニエール(センズベリー日本藝術研究センター)「美術はアートではなくクラフトは工芸ではない」

金子賢治(東京国立近代美術館)「イギリスの近現代陶芸研究事情—バーナード・リーチやルーシー・リーを中心に—」

大長智宏(愛知県陶磁資料館)「90年代以降の日本の現代陶芸」

新里明士(陶芸家)「磁器の表現と自作について」

#### 西日本地区4回

7月7日(土)2:00pm 兵庫陶芸美術館・研修棟談話室(11名)

梶山博史(兵庫陶芸美術館)「東アジア陶磁史における珉平焼」

仁尾一人(兵庫陶芸美術館)「珉平焼の生産と流通—窯跡と消費地遺跡の発掘成果から—」

9月22日(土)2:00pm 佐川美術館・樂吉左衛門館(2007.9.15開館)(16名)

講師:樂吉左衛門氏(樂家十五代当主・樂美術館理事長)

9月29日(土)2:00pm 大阪市立東洋陶磁美術館(31名)

「近世・近代陶磁器の多様性」(関係資料展示) 進行:鈴木重治

竹内弘光(朝日町歴史博物館)「萬古焼窯址の発掘調査の成果—窯構造と出土資料の概要—」

村上泰昭(元・元興寺研究所)「赤膚焼と鹿背山焼」

木立雅朗(立命館大学)「京焼と化学磁器—道仙化学製陶所窯跡の発掘調査と民俗例—」

木立雅朗(立命館大学)・萬野翔子(立命館大学大学院)「陶器製手榴弾弾体の考古学的研究事始め」

平成20年2月9日(土)2:00pm 大阪市立美術館・1階講演会室(14名)

中路のぶ代(帝塚山大学大学院)「古染付にみえる朝鮮王朝時代の造形について」

守屋雅史(大阪市立美術館)「茗讌図録における使用煎茶器について—茗碗を中心に—」

#### 学会誌

第37号:「九谷焼」(第34回大会発表を中心に)

#### 会報

第62号:平成19年7月31日発行(考古編)

第63号:平成19年9月28日発行(総会記念講演編)

第 64 号:平成 20 年 2 月 28 日発行(大会記念講演編)

#### **常任委員会**

第 1 回:平成 19 年 4 月 25 日 於出光美術館

第 2 回:平成 19 年 5 月 19 日 於東京藝術大学

第 3 回:平成 19 年 11 月 7 日 於出光美術館

第 3 回:平成 19 年 11 月 17 日 於東京藝術大学

第 4 回:平成 20 年 2 月 10 日 於出光美術館

#### **編集委員会**

##### **会員拡充**

#### **その他**

学会誌バックナンバー・『東洋陶磁史—その研究の現在—』配布