

ポスター作成要領

貴殿がこれまで行ってきた陶磁器に関わる研究や事業活動、陶磁器に関わる楽しいあれこれをポスターで紹介してください。別紙のひな形や下記の選択話題などを参考にしながらご作成をお願いいたします。ポスターのサイズは A1 版で、レイアウトや使用するフォント、ポイント、写真の使用などの形式は自由です。別紙のひな形を参照、利用していただいても結構です。可能であれば本人の写真、これまでの活動に関わる陶磁器の写真を付けていただけたら幸いです。

ポスターは手書き、パソコン出力のどちらでもかまいませんが、大会当日、指定された会場（東京または福岡）までお持ち下さい。会場内での掲示場所については、主催者で決定の上、掲示までにお知らせします。事情により、どうしても出力したポスターを持ちこめない場合のみ、郵送を申し受ける場合もございますが、まずは事前にご相談ください。ポスターセッションは、コアタイムによる直接の相互交流・情報交換が最も重要なため、会場に来場できる参加者をエントリー時に優先いたします。

記

1. 版 面 : A1 版縦 59.4(横)×84.1(縦) cm
2. 枚 数 : 1 枚 (本文・写真・全て含む)

※挿図や写真の使用には、所蔵者の事前の承諾が必要な場合があります。

発表者ご自身で承諾の手続きを行うとともに、使用は承諾後をお願いいたします。

3. 記載内容 自由に作成下さい

(下記は例です。プロフィールと陶磁器の面白さは必須となります。)

○必須項目

- ・プロフィール (写真) : 氏名、所属
- ・陶磁器 (研究) の面白さ

○選択項目 (例)

- ・私と陶磁器との関わり (陶磁器と仕事)
- ・あこのころの東洋陶磁研究 (東洋陶磁学会)
- ・面白エピソード
- ・毎日使うやきもの紹介
- ・思い出の博物館、展覧会
- ・衝撃的だった論文
- ・やられた! つかまされた思い出～骨董こりごり事件～
- ・窯@Club ～この窯元が好き!～
- ・陶磁器研究の可能性
- ・東洋陶磁学会の魅力
- ・この陶磁器が好き! 文様 色 形
- ・この美術館 (博物館) に就職したい!
- ・東洋陶磁学会にこの人物あり!
- ・骨董自慢～私の逸品～

4. 説明会 : 簡単な説明会を行います。

説明会 1 : 2024 年 3 月 9 日 (土) 第 5 回研究会終了後 (終了) ※ご参加いただいていなくてもエントリー可。

説明会 2 : 2024 年 6 月 8 日 (土) (学会総会時、後日周知いたします。)

5. その他 : 何かご不明な点などございましたら下記フォームより問い合わせください。



* 「ポスターセッションに関するご質問の受付」につながる QR コードです。ご質問はこちらから受付ます。

東京会場の担当者 : 水本和美 (東京藝術大学) ※東京会場は、東京大学です。

福岡会場の担当者 : 遠藤啓介 (九州歴史資料館)